

30%

40%

50%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30%

40%

50%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30%

40%

50%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30%

40%

CORRIERE DELLA SERA / CULTURA



Scarica il nuovo Google News

Scarica



ARTE

Ospiti illustri delle Gallerie d'Italia Ora Leonardo da Vinci, poi Maino

Intesa Sanpaolo propone capolavori da musei italiani e stranieri in prestito temporaneo

di STEFANO BUCCI



Particolare de «Adorazione dei pastori» di Juan Bautista Maino, in arrivo dal museo Ermitage di San Pietroburgo

Saranno Juan Bautista Maino (1581-1649), «caravaggista freddo» come è stato definito nonché uno dei maestri ancora meno esplorati del Barocco spagnolo, e la sua *Adorazione dei pastori* (1613 circa), prestata per l'occasione dall'Ermitage di San Pietroburgo, le prossime *guest star* del grattacielo di Intesa Sanpaolo a Torino, dove «alloggeranno» dal 19 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019.

Quella con Maino e con l'*Adorazione* sarà l'ottava edizione de *L'Ospite illustre*, l'iniziativa curata e promossa da Intesa Sanpaolo che propone, nelle sedi espositive della Banca (le Gallerie d'Italia e il 36° piano del grattacielo di Torino) un'opera di rilievo in prestito temporaneo da prestigiosi musei italiani e stranieri. In questo caso, in particolare, dall'Ermitage, uno dei più grandi (quasi 67 mila metri quadri e oltre 4,5 milioni di visitatori l'anno) e prestigiosi musei al mondo, il museo ideato da Caterina la Grande nel secondo '700 e ricco oggi di oltre tre milioni di opere. Una collaborazione che si concretizzerà «sia sul piano dei contenuti scientifici, sia attraverso prestiti di opere delle proprie collezioni, sia con le iniziative culturali e le mostre» del *Progetto Cultura* di Intesa Sanpaolo, diretto da Michele Coppola.

Nell'attesa, fino al 2 settembre, alle Gallerie d'Italia-Palazzo Zevallos Stigliano (sede museale di Intesa Sanpaolo a Napoli) ci sarà ancora tempo per ammirare l'*Ospite illustre* di turno: *La Scapiliata* di Leonardo da Vinci, proveniente dal Complesso Monumentale della Pilotta di Parma; un'ospitalità



Attiva le notifiche di Corriere della Sera



CORRIERE DELLA SERA



IL MONITO

Mattarella: «I migranti sono i nuovi schiavi, non dobbiamo guardare altrove»

di Paolo Decestanti



I TEMI DELL'INCONTRO

Conte a Trump: «I dazi non tocchino gli interessi delle aziende italiane»

di Redazione Politica

50%

40%

30%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30%

40%

30%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30%

40%

30%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30%

40%

50%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30

40

50%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30

40

50%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30

40

50%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30

40

proveniente dal complesso monumentale della Follia di Follina. Un'opera che, di fatto, anticipa le celebrazioni del 2019 per i 500 anni dalla morte di Leonardo.

Accanto alla *Scapiliata* di Leonardo (la mostra è stata curata da Marco Carminati, il catalogo è stato pubblicato da Marsilio) sarà esposta una riproduzione digitale di *Salomè con la testa del Battista* di Bernardino Luini. L'opera originale, datata al 1525 circa e conservata agli Uffizi dal 1793. Un'occasione, questa del confronto, di straordinaria importanza storica: la sorprendente somiglianza tra la *Testa di donna* di Leonardo e la protagonista femminile del dipinto olio su tavola del pittore lombardo «contribuisce a collocare a Milano il prototipo leonardesco almeno fino al 1530», sottolineando al tempo stesso, come spiega il curatore, «la fortissima influenza che il maestro toscano continuava a esercitare sui più giovani artisti che si erano formati o perfezionati alla sua bottega».

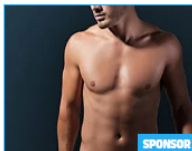
Come spesso accade con Leonardo, la *Testa*, forse «incompiuta», sembra essere quasi fisicamente avvolta dal mistero. Da qui la decisione di metterla a confronto con il volto della Sant'Orsola raffigurata da Caravaggio, un altro dei capolavori delle collezioni Intesa Sanpaolo (oggi conservato nella Sala degli Stucchi alle Gallerie di Napoli), un modo per cercare di approfondire le tecniche e il linguaggio di questi due maestri dell'arte italiana. Altre visite, in programma fino al 2 settembre (destinate ad adulti, gruppi e studenti), cercheranno di svelare ulteriormente i segreti dell'affascinante capolavoro di Leonardo, mettendolo stavolta *face-to-face* con altre donne raffigurate nelle opere della galleria, lungo un arco di tempo che va dal XVII ai primi del XX secolo.

Nelle precedenti edizioni dell'*Ospite illustre* si sono susseguiti alle Gallerie di Palazzo Zevallos Stigliano di Napoli tre capolavori, il *Ritratto d'uomo* di Antonello da Messina da Palazzo Madama di Torino (2015-2016), l'*Arelcchino con specchio* di Picasso dal Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid (2016) e *I Musicisti* di Caravaggio dal Metropolitan Museum di New York (2017), mentre alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari di Vicenza è stata esposta *La Trasfigurazione* di Bellini dal Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli (2016). In occasione delle ultime due edizioni sono stati presentati al grattacielo Intesa Sanpaolo di Torino il *Ritratto del conte Antonio da Porcia* di Tiziano dalla Pinacoteca di Brera di Milano (2017) e, da Capodimonte, la *Madonna con il Bambino* di Bronzino (2017-2018). Una lunga serie di testimonial d'eccezione impegnati di volta in volta «nella valorizzazione, nella conoscenza e nella diffusione, da parte di un vasto pubblico internazionale, dell'arte e del talento artistico del nostro Paese».

27 luglio 2018 (modifica il 29 luglio 2018 | 22:38)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da **Outbrain**



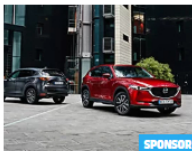
Come depilare l'inguine maschile
(BRAUN)



Il microbioma: la superpotenza che contrasta le MICI
(MICI360.IT)



Parti per la Svizzera con tutta la famiglia e scopri gli Swiss Family Hotels
(MYSWITZERLAND.COM)



MAZDA CX-5. SCOPRILA



Noemi si è sposata: le nozze a Roma con Gabriele Greco



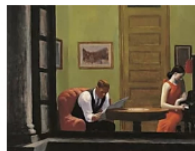
Nadia Toffa sui social dopo un mese: «Oggi mi faccio carina»



Antonella Mosetti in posa



Scontro Salvini-Zilli: «Mi



Brevi frasi per liquidare

Inseguito e pestato: muore un immigrato.
«Aveva gli attrezzi per rubare» | [Foto](#)

di [Valeria Costantini](#)



NEL BRESCIANO

L'appello del padre: «Non fermate le ricerche, so che la piccola Iushra è viva» | [Video](#)

di [Mara Rodella](#)



Il traffico di bimbi "rubati" viaggia sui voli di linea: ecco cosa fare nei casi sospetti

di [Barbara Millucci](#)

Advertisement for Renault Twingo. Includes Renault logo, car image, and text: Renault TWINGO, Ti aspettiamo in concessionaria, SCOPRI L'OFFERTA.

SEGUI CORRIERE SU FACEBOOK

Mi piace 2,5 mln

30

SFOGLIA IL VOLANTINO

30%

40

30

SFOGLIA IL VOLANTINO

30%

40

30

SFOGLIA IL VOLANTINO

30%

40

30

SFOGLIA IL VOLANTINO

30%

40

Berlusconi, sul web: «Sei ha mandato a fanc...». un amore
irricognoscibile» foto Lei: cambierei solo le...

LEGGI I CONTRIBUTI

SCRIVI

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

CITAZIONI PERICOLOSE

Razzismo e frasi di Mussolini: perché le citazioni pericolose danno un alibi all'odio

di Antonio Polito

La favola di «italiani brava gente» non regge: non c'è un vaccino che ci metta al riparo dai problemi di razzismo che ancora affrontano Paesi di più antica immigrazione

Toninelli, il ministro «Signor No»

di Aldo Grasso

OPPOSIZIONE E IDENTITÀ

Una scelta di sinistra: conservare

di Ernesto Galli della Loggia

PARTICELLE ELEMENTARI

Consiglio di lettura per i leader del Pd

di Pierluigi Battista

Il libro di Christopher Lasch pubblicato in Italia con il titolo «La ribellione delle élite» è del '94, ma sembra scritto per descrivere il suicidio delle élite in fuga degli ultimi anni

ECONOMIA E POLITICA

Bilancio dello Stato e intesa con la Ue: una proposta per il premier

di Giorgio La Malfa

Il presidente del Consiglio dovrebbe predisporre un documento che parte non dai vincoli ma dai traguardi economici che vuole raggiungere. Indicando con chiarezza un obiettivo di crescita del Reddito Nazionale italiano nel prossimo triennio ovviamente superiore a quello che tendenzialmente indicano le stime attuali

MAESTRI

Bortolotto, un musicologo affamato di bellezza

di HELMUT FAILONI

Adelphi pubblica la raccolta postuma di testi usciti nelle sedi più diverse (1961-2004) La curiosità e la grande fame di conoscenza hanno sempre contraddistinto il suo lavoro

IL SUPPLEMENTO #348 IN EDICOLA FINO A SABATO 4 AGOSTO

Il lato nascosto del figlio perfetto nel romanzo de «la Lettura»

di CECILIA BRESSANELLI

La seconda puntata, nuove rubriche e contributi originali di narratori italiani e stranieri Il supplemento rinnovato, con più pagine, in edicola a 1 euro (acquisto facoltativo)

RITAGLI

Brevi frasi per liquidare un amore

LIBERTI

ORA COMINCIA IL BELLO,
OGNI VENERDÌ IN EDICOLA
E TUTTI I GIORNI SU



Su Living

I nuovi decoratori
della casa



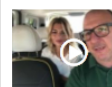
I PIÙ LETTI

- Maurizio Costanzo: «Fiorello non è mai stato il mio amante»
- I 7 errori più comuni quando si misura la pressione
- Trovate Sophia e Vassiliki, le gemelline disperse: sono morte abbracciate ai nonni
- Cresce il grido d'allarme
- L'addio in mare di Tina Turner al figlio suicida: «Il mio momento più triste»
- Perché siamo stanchi anche se dormiamo? 15 motivi
- La (vera) storia di Douglas, il ragazzo che ha lasciato la fidanzata per i videogiochi
- Come portare la t-shirt bianca: le regole di Victoria Beckham
- La lettera di Paolini: «Io come una montagna, sono crollato»
- Gianni Vattimo: «Volevo sposare una donna ma suo padre non acconsentì. Ora prego senza vergogna»

I PIÙ VISTI



Parigi, reagisce alle molestie in strada e viene schiaffeggiata
29 luglio 2018



Emma Marrone e il duetto con il tassista romano: «Estate» è virale
29 luglio 2018

50%

SFOGLIA
IL VOLANTINO

30

40

50%

SFOGLIA
IL VOLANTINO

30

40

50%

SFOGLIA
IL VOLANTINO

30

40

50%

SFOGLIA
IL VOLANTINO

30

30

SFOGLIA
IL VOLANTINO

50%

40

30

SFOGLIA
IL VOLANTINO

50%

40

30

SFOGLIA
IL VOLANTINO

50%

40

30

SFOGLIA
IL VOLANTINO

50%

40

50%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30

40

50%

SFOGLIA IL VOLANTINO

30

40

50%

40

50%

SFOGLIA IL VOLANTINO

di **CLAUDIO MAGRIS**

Una scena colta in un bar di Padova. Lei triste e rassegnata. Lui sbrigativo, come se facesse lezione. Un esempio di come possano essere conflittuali i rapporti di coppia

GOVERNO AL BIVIO

Governo, cresce il grido d'allarme

di **Luciano Fontana**

Sono passati poco più di due mesi di vita del nuovo governo ma sono già esplosi i contrasti tra i due mondi rappresentati da Cinque Stelle e Lega. È necessario un chiarimento rapido prima che sia troppo tardi

IL COMMENTO

In 50 al tavolo per il futuro dell'Ilva (che perde un milione al giorno)

di **Michelangelo Borrillo**

Maxi summit convocato da Di Maio al ministero, ma è una corsa contro il tempo

MONDO CATTOLICO

Politica e religione, il patto che mette in allarme la Chiesa

di **Mauro Magatti**

La nascita di alleanze fra partiti conservatori, identità nazionali e fede preoccupa papa Francesco, che ben conosce i rischi che comporta

Migranti, basta con i traffici ma anche con la psicosi

di **Aldo Cazzullo**

IDEOLOGIE

Quanti equivoci su Rousseau Il tranello del cittadino totale

di **MARIO GAROFALO**

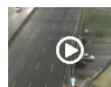
C'è chi propone di superare la rappresentanza politica ma la democrazia diretta è solo un'illusione. Soprattutto se si pretende di fondarla su internet e i social network



CORRIERE DELLA SERA



Emma Bonino e il suo intervento appassionato interrotto dai fischi: «Io so che siete ostili, ma rispettate la democrazia»
28 luglio 2018



Andava a più di 170 kmh: salta dal guardrail e precipita dalla sopraelevata
28 luglio 2018

40

30

SFOGLIA IL VOLANTINO

50%

40

30

SFOGLIA IL VOLANTINO

50%

40

50%

40

30

SFOGLIA IL VOLANTINO

Aderisci all'offerta speciale di questo mese e naviga il sito illimitatamente.

ABBONATI a soli 0,50€ a settimana.



Scrivi | Cookie policy e privacy | Codici Sconto
tra offerte ADSL | Compara offerte Luce e Gas

ACAP ENABLED

opp. energia