



(/)



Terrazza del Vittoriano. Conversazioni sull'architettura: incontro con il fotografo Paolo Rosselli
 (/appuntamenti/item/7314-terrazza-del-vittoriano-conversazioni-sull-architettura-incontro-con-il-fotografo-paolo-rosselli)

Venerdì, 06 Luglio 2018 16:44

Basilica di San Nicola di Bari, in esposizione due Digital Art Work di Ambrogio Lorenzetti

Scritto da Redazione (/rss/itemlist/user/78-redazione)

Stampa (/dal-territorio/item/7303-basilica-di-san-nicola-di-bari-in-esposizione-due-digital-art-work-di-ambrogio-lorenzetti?tmpl=component&print=1) | Email (/component/mailto/?tmpl=component&template=shaper_helix3&link=5d75e401760bbf0fb4cab9ce3dfc8c24ff194c14) | Commenta per primo! (/dal-territorio/item/7303-basilica-di-san-nicola-di-bari-in-esposizione-due-digital-art-work-di-ambrogio-lorenzetti#itemCommentsAnchor)

Le due opere esposte nella Chiesa accanto alla statua di San Nicola, dove avrà luogo l'Incontro Ecumenico di Papa Francesco con i Capi e i Rappresentanti delle chiese e delle comunità ecclesiali del Medio Oriente



(/media/k2/items/cache/b70a0fb4991d18e6a01d6a032cc2b34b_XL.jpg)

BARI – In occasione dell'arrivo di **Papa Francesco** e dei **Patriarchi** nella Basilica di San Nicola a Bari, **il 7 luglio, Save the Artistic Heritage** esporrà due **DAW® - Digital Art Work** di **Ambrogio Lorenzetti** che raffigurano alcuni momenti della vita di San Nicola (*Miracolo delle giovani povere, San Nicola consacrato vescovo di Mira, Miracolo del fanciullo indemoniato e Miracolo del grano*).

I pannelli originali dedicati ai **Miracoli di San Nicola da Bari**, datati intorno al 1330 e realizzati a tempera su tavola, **erano custoditi nella** chiesa di san Procolo a Firenze mentre oggi si trovano ora agli **Uffizi** dal 1919.

Le due opere si caratterizzano per l'eccezionale naturalezza descrittiva, con molteplici accorgimenti e con la già palpabile riduzione del fondo dorato, impiegato in zone sempre più marginali e dando quindi più rilievo alle architetture, che qui occupano gran parte dello sfondo.

Il ciclo venne realizzato da Ambrogio Lorenzetti durante il suo soggiorno fiorentino, che da documentazioni certe inizia dal 1321, anno in cui si iscrisse all'Arte dei Medici e degli Speciali. La particolare cura di ogni dettaglio, all'epoca, dovette suscitare grande sorpresa nell'ambiente fiorentino, abituato alle all'essenziale semplicità della pittura giottesca.

Nella Basilica di **San Nicola di Bari**, **dunque non saranno** in esposizione gli originali del Lorenzetti, ma come già detto due **DAW® - Digital Art Work**. Si tratta di multipli di capolavori della storia dell'arte che consentono all'opera di essere visionata nella sua versione digitale anche fuori dal museo dove è custodita.

I DAW® sono opere digitali prodotte in serie limitata, autenticate, numerate, certificate e protette da un sistema brevettato di crittografia digitale.

L'altissimo contenuto tecnologico li rende assolutamente non riproducibili e ne garantisce l'unicità. Ogni DAW® è creato con il consenso del museo possessore dell'originale e il ricavato della sua vendita viene condiviso con il museo per sostenere il patrimonio artistico italiano.

Ultima modifica il Venerdì, 06 Luglio 2018 16:46

Tweet

Like

2 people like this. Be the first of your friends.

G+

Pubblicato in Dal territorio (/dal-territorio)

Etichettato sotto basilica (/rss/itemlist/tag/basilica) San Nicola di Bari

(/rss/itemlist/tag/San%20Nicola%20di%20Bari) Digital Art Work

(/rss/itemlist/tag/Digital%20Art%20Work) Ambrogio Lorenzetti

(/rss/itemlist/tag/Ambrogio%20Lorenzetti)



Redazione (/rss/itemlist/user/78-redazione)

Sito web: www.artemagazine.it (<http://www.artemagazine.it>)

Ultimi da Redazione

- Mibac. Acquisiti carteggi, manoscritti e lettere di Ungaretti e Leopardi (/istituzioni/item/7315-mibac-acquisiti-carteggi-e-manoscritti-di-ungaretti-e-corrispondenza-di-leopardi)
- Terrazza del Vittoriano. Conversazioni sull'architettura: incontro con il fotografo Paolo Rosselli (/appuntamenti/item/7314-terrazza-del-vittoriano-conversazioni-sull-architettura-incontro-con-il-fotografo-paolo-rosselli)
- Rapporto Ecomafia 2018 di Legambiente. 719 furti d'arte nel 2017 (/attualita/item/7313-rapporto-ecomafia-2018-di-legambiente-719-furti-d-arte-nel-2017)
- MAXXI. Gli appuntamenti della settimana (/appuntamenti/item/7312-maxxi-gli-appuntamenti-della-settimana)
- A Palazzo Reale di Milano la prima antologica, nella sua città, di Agostino Bonalumi (/mostre/item/7311-a-palazzo-reale-di-milano-la-prima-antologica-nella-sua-citta-di-

agostino-bonalumi)

Articoli correlati (da tag)

- [Ambrogio Lorenzetti in Maremma \(/mostre/item/7007-ambrogio-lorenzetti-in-maremma\)](/mostre/item/7007-ambrogio-lorenzetti-in-maremma)
 - [Convegno. La Basilica di San Benedetto a Norcia. Un progetto Europeo per la ricostruzione \(/appuntamenti/item/6680-convegno-la-basilica-di-san-benedetto-a-norcia-un-progetto-europeo-per-la-ricostruzione\)](/appuntamenti/item/6680-convegno-la-basilica-di-san-benedetto-a-norcia-un-progetto-europeo-per-la-ricostruzione)
 - [Ambrogio Lorenzetti, una importante mostra a Siena celebra il grande artista \(/mostre/item/5289-ambrogio-lorenzetti-una-importante-mostra-a-siena-per-un-grande-artista-ancora-poco-noto-al-pubblico\)](/mostre/item/5289-ambrogio-lorenzetti-una-importante-mostra-a-siena-per-un-grande-artista-ancora-poco-noto-al-pubblico)
 - [Terminato il restauro della Madonna col Bambino di Ambrogio Lorenzetti \(/restauri/item/5357-terminato-il-restauro-della-madonna-col-bambino-di-ambrogio-lorenzetti\)](/restauri/item/5357-terminato-il-restauro-della-madonna-col-bambino-di-ambrogio-lorenzetti)
 - [Rai Storia. Sant’Ambrogio e la sua Basilica a Milano \(/rss/item/4650-rai-storia-sant-ambrogio-e-la-sua-basilica-a-milano\)](/rss/item/4650-rai-storia-sant-ambrogio-e-la-sua-basilica-a-milano)
-

Altro in questa categoria: « [A Recanati, Chagall, le favole e altre storie \(/dal-territorio/item/7286-a-recanati-chagall-le-favole-e-altre-storie\)](/dal-territorio/item/7286-a-recanati-chagall-le-favole-e-altre-storie) Inaugurata la mostra “Fede e Devozione nell’arte minore dimenticata. Tesori di Culto Recuperati dai Carabinieri” » [\(/dal-territorio/item/7293-inaugurata-la-mostra-fede-e-devozione-nell-arte-minore-dimenticata-tesori-di-culto-recuperati-dai-carabinieri\)](/dal-territorio/item/7293-inaugurata-la-mostra-fede-e-devozione-nell-arte-minore-dimenticata-tesori-di-culto-recuperati-dai-carabinieri)

0 Comments

Sort by



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

[Torna in alto \(/dal-territorio/item/7303-basilica-di-san-nicola-di-bari-in-esposizione-due-digital-art-work-di-ambrogio-lorenzetti#startOfPageId7303\)](/dal-territorio/item/7303-basilica-di-san-nicola-di-bari-in-esposizione-due-digital-art-work-di-ambrogio-lorenzetti#startOfPageId7303)



FLASH NEWS

Mic Card, è già successo.

Triplicati gli accessi sul sito dei Musei in Comune (/flash-news/item/7297-mic-card-e-gia-successo-triplicati-gli-accessi-sul-sito-dei-musei-in-comune)

ROMA - In una nota si legge: "Rispetto ai circa 100 biglietti venduti per l'ingresso ai Musei civici in un giorno..."

Pompei. Turista americano inciampa e fa cadere una

colonna (/flash-news/item/7201-pompei-turista-americano-inciampa-e-fa-cadere-una-colonna)

NAPOLI - Un giovane turista americano in visita agli scavi di Pompei cade ed urta con forza e accidentalmente una...

**Turista austriaco stacca
frammento dal colonnato
esterno del Colosseo.**

**Bloccato e denunciato dai
Carabinieri (/flash-**

**news/item/7153-turista-
austriaco-stacca-frammento-
dal-colonnato-esterno-del-
colosseo-bloccato-e-
denunciato-dai-carabinieri)**

ROMA - E' stato denunciato dai
Carabinieri della compagnia
Roma centro un turista 17enne
sorpreso a staccare un frammento
laterizio...

MOSTRE*



(/mostre/item/7311-a-palazzo-
reale-di-milano-la-prima-
antologica-nella-sua-citta-di-
agostino-bonalumi) **A Palazzo**

**Reale di Milano la prima
antologica, nella sua città, di
Agostino Bonalumi**

(/mostre/item/7311-a-
palazzo-reale-di-milano-la-
prima-antologica-nella-sua-
citta-di-agostino-bonalumi)

Dal 13 luglio al 30 settembre
2018, un progetto espositivo
dedicato all'artista a pochi anni
dalla scomparsa (Monza il 18
settembre 2013) dal

titolo Bonalumi 1958 – 2013, a
cura di Marco Meneguz...



(/mostre/item/6778-
anticipazioni-matisse-e-il-suo-
rapporto-con-il-teatro-in-scena-
al-forte-di-bard) **Matisse, il suo
rapporto con il teatro “in
scena” al Forte di Bard**

(/mostre/item/6778-
anticipazioni-matisse-e-il-suo-
rapporto-con-il-teatro-in-
scena-al-forte-di-bard)

Dal 7 luglio al 14 ottobre 2018
una mostra inedita con oltre 90
opere, tra tele, disegni, sculture e
opere grafiche, realizzate in un
arco temporale di 35 anni, dal
1919 fino alla morte dell'artista,

...



(/mostre/item/7302-arte-e-
magia-il-fascino-dell-esoterismo-
in-europa) **Arte e magia. Il
fascino dell'esoterismo in
Europa** (/mostre/item/7302-
arte-e-magia-il-fascino-dell-
esoterismo-in-europa)

Dal 29 settembre 2018 al 27
gennaio 2019, Palazzo Roverella
ospita una mostra che pone
l'attenzione sulle dottrine

esoteriche, con il loro bagaglio di figurazioni e miti, che esplose nell'Europa di fi...



(/mostre/item/7241-il-limes-danubiano-la-mostra-ai-mercati-di-traiano) **Il "Limes**

Danubiano". La mostra ai Mercati di Traiano. Foto

(/mostre/item/7241-il-limes-danubiano-la-mostra-ai-mercati-di-traiano)

Dal 6 luglio al 18 novembre 2018 una esposizione documentaria che definisce il concetto di Limes, linea di confine dell'Impero Romano ma anche luogo di incontro e di scambio tra due civiltà



(/mostre/item/7289-al-glyptothek-museum-di-monaco-di-baviera-la-personale-di-fabio-viale) **Al Glyptothek Museum di**

Monaco di Baviera la personale di Fabio Viale

(/mostre/item/7289-al-glyptothek-museum-di-monaco-di-baviera-la-personale-di-fabio-viale)

La prima mostra dell'artista in un museo tedesco. Un progetto

monumentale che si estenderà
anche nell'antistante Königsplatz,
all'interno della quale verrà
collocata per la prima volta in a...

© ARTEMAGAZINE - via dei Pastini 114, 00186 Roma - tel 06.98358445 - mail
redazione@artemagazine.it

Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - Direttore
Responsabile Alessandro Ambrosin

Società editrice ARTNEWS srl via dei Pastini 114, 00186 Roma
P.IVA e C.F. 12082801007

Chi siamo (<http://www.artemagazine.it/chi-siamo>) Archivio (<http://www.artemagazine.it/old>)